**Bronnen en literatuur**

**Werken met bronnen**

Tijdens de rest van jouw schoolcarrière gaan je moeten werken met tekstbronnen een beeldbronnen. Niet alleen bij geschiedenis is dit het geval, maar ook bij de talen en vakken zoals kunst, aardrijkskunde en maatschappijleer. Hierom is het belangrijk dat je vroegtijdig leert hoe jij een bron gebruikt en hoe je bronnen kan gebruiken om jouw argument te versterken. Je kan op verschillende manieren met een bron te werk gaan:

**Parafraseren**: Je schrijft in jouw eigen woorden een korte samenvatting van een stuk tekst. Vervolgens sluit je de samenvatting af door tussen haakjes de schrijver te noemen (kan ook een organisatie of website zijn) en aan te geven in welk jaar het artikel/boek is geschreven. Deze manier van werken is ook handig als je een YouTube-filmpje gebruikt als bron.

Voorbeeld:

Hierin werd beschreven hoe Black Sabbath in de periode van flowerpower juist een duister geluid bracht binnen de muziekindustrie (…) Zo was het nummer *War pigs*een subtiele knipoog naar de vernederende Vietnamoorlog (Black Sabbath, 1970).

**Citeren**: Dit is ook een manier op een bron te gebruiken. Hierin gebruik je een deel van de bron, die jij **niet** aanpast of inkort. Je zet de gebruikte tekst tussen aanhalingstekens en sluit het citaat af door de achternamen van de schrijver(s) te noemen, het jaar waarin de bron is gepubliceerd en op welke pagina het citaat te vinden is. Mocht je de naam van de auteur niet kunnen vinden, zet dan de organisatie of website neer als auteur.

Voorbeeld:

“*Tussen de concerten door hielden we jamsessies om nieuwe ideeën te krijgen voor songs. Tony was degene die als eerst suggereerde dat we iets moesten doen dat duivels klonk” (Osbourne, 2017, p. 94).*

# De opdrachten: Lees de bronnen en werk de twee opdrachten daarover steeds uit.

Hey Elise,

Naar de manier hoe jij schrijft, zet jij volgens mij het liefst een bron in jouw eigen woorden (parafraseren dus). Nu is het belangrijk dat je ook de bronnen aangeeft waar je de informatie vandaan hebt, zelfs als dat jouw geschiedenisboek is. Om met parafraseren en citeren te oefenen, geef ik de volgende oefeningen om straks het vermelden van bronnen toe te passen op jouw verslag. Ik zet voor het gemak onder elke bron sowieso het publicatiejaar, de naam van de website en de titel. Soms ontbreekt de naam van de schrijver. Zet dan de website of organisatie neer als auteur. Stuur jouw uitwerking van de opdrachten maar via de mail of een Teams-chatbericht.  
  
Succes,

Meneer Van der Horst

Bron 1:

*De vroege kunst uit het oude Griekenland (900-700 voor Christus) wordt geometrische kunst genoemd, vanwege de geometrische motieven die op de vazen werden afgebeeld. Terracotta vazen vormen het middelpunt van de kunst in deze tijd en hierop werden lange tijd uitsluitend abstracte vormen gebruikt. Pas rond 750 voor Christus zijn de eerste menselijke figuren te zien, al zijn ook deze sterk versimpeld.*

* Website: kunstvenster
* Jaar van publicatie: 2021
* Schrijver: Jan de Baaij
* Titel: *Kunstgeschiedenis: de Griekse kunst*

1. Citeer het stukje over de Terracotta vazen via aanhalingstekens.
2. Zet tussen haakjes de achternaam van de schrijver en het jaar van publicatie neer. (kijk voor hulp bij de voorbeelden hierboven).

Bron 2:

*Tijdens de*[*renaissance*](https://www.artsalonholland.nl/kunst-stijlen/renaissance)*ontstond enorme interesse voor de cultuur, filosofie en literatuur van de klassieke oudheid. Mythologische verhalen werden naast christelijke motieven op grote schaal tot onderwerp van de beeldende kunst gekozen. Dit hield aan tijdens de*[*barok*](https://www.artsalonholland.nl/kunst-stijlen/barok-kunst)*en het*[*rococo*](https://www.artsalonholland.nl/kunst-stijlen/rococo)*. Het leefde misschien nog weer sterker op tijdens de stijlperiode van het*[*neoclassicisme*](https://www.artsalonholland.nl/kunst-stijlen/neoclassicisme)*en academisme van de negentiende eeuw, waarbij speciaal kunstenaars als*[*Jacques-Louis David*](https://www.artsalonholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/jacques-louis-david)*,*[*Jean Auguste Dominique Ingres*](https://www.artsalonholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/jacques-louis-david)*, [Willam-Adolphe Bouguereau](https://www.artsalonholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/william-adolphe-bouguereau), [Alexandre Cabanel](https://www.artsalonholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/alexandre-cabanel) en*[*Thomas Couture*](https://www.artsalonholland.nl/grote-meesters-kunstgeschiedenis/thomas-couture)*genoemd moeten worden. Maak kennis met de verbeelde wereld van Homerus en goden als Zeus, Hera, Venus, Mars, Diana en Apollo. Zie hoe figuren uit de geschiedenis van Grieken en Romeinen en mythologische helden en wezens als Medusa, Odysseus en Hercules de hoofdrol vervullen in de beeldende kunst.*

* Website: artsalonholland.nl
* Jaar van publicatie: 2022
* Schrijver: (onbekend)
* Titel: *Mythologie / De klassieke oudheid als inspiratiebron*

1. Citeer het stukje over hoe Griekse goden de hoofdrol vervullen in de beeldende kunst via aanhalingstekens.
2. Zet tussen haakjes de achternaam van de schrijver en het jaar van publicatie neer. (kijk voor hulp bij de voorbeelden hierboven).

**Bron 3:**

*We weten nog steeds niet zeker of deze hoogontwikkelde beschaving zijn oorsprong op het schiereiland had of dat het van elders is gekomen; feit is dat deze cultuur een grote invloed heeft gehad op de Italiërs, en vooral op hun kunst. In hun religie speelden de voorvaderverering en dodencultus een belangrijke rol; in dienst daarvan schiepen de Etrusken een beeldende kunst waarvan het naturalisme en de psychologische diepgang sterk op de Romeinen inwerkte.*

* Website: belpaese.nl
* Jaar van publicatie: 2022
* Schrijver: (onbekend)
* Titel: *Kunst van de oudheid in Italië*

1. parafraseer de bron door deze samen te vatten in jouw eigen woorden.
2. Zet tussen haakjes de achternaam van de schrijver en het jaar van publicatie neer. (kijk voor hulp bij de voorbeelden hierboven).